

Кукольная анимация

Здравствуйте, ребята, тема нашего занятия- кукольная анимация. Сегодня вы увидите, как изготавливаются куклы для мультфильмов. Узнаете, какой это кропотливый труд — создание куклы — и как много людей в нём участвует. Предлагаю сегодня нарисовать и снять паучка на паутинке, но сначала познакомьтесь с информацией.

Кукольная мультипликация считается одним из самых сложных видов киноискусства. Создание таких мультфильмов – долгий, затратный и энергоёмкий процесс, где каждый кадр собирают вручную.

Многие годы кукольная анимация развивалась, менялась, а затем потеряла свою популярность, став устаревшей техникой съёмки.

Кукольная анимация была популярна в СССР в 60-е и 70-е годы.



О секретах кукольной анимации можно узнать здесь

<https://yadi.sk/i/rm9vN27IWg7BNQ>

или здесь

<https://yadi.sk/i/kYALXpISDCrS6A>

Задание

Сегодня мы будем оживлять паучка. Для этого изготовим персонаж, все детали вырежем отдельно. Также отдельно сделаем фон-паутинку. Придумайте, как может двигаться паучок. Аккуратно передвигайте детальки, чтобы ножки не отрывались.

Если у вас есть приложение «Stop Motion Studio», снимите паучка. Он будет рад. Фон лучше закрепить скотчем, пластилином, изолентой – у кого что есть.

Если приложения нет, сделайте несколько фото.



Ребята, обсуждение в группе будет закрыто, я на связи, жду ваши вопросы. Не спешите, читайте и слушайте очень внимательно, рисуйте и вырезайте

аккуратно. Присылайте мне. Я буду ждать ваши замечательные работы. Кто справится с заданием, конечно, получает балл в электронном журнале Доджо